

Enfermedad y medicina en las artes plásticas (3109G01060 / 2016)

Datos generales

Curso académico: 2016

Descripción: Enfermedad y medicina en las artes plásticas

Créditos ECTS: 5

Grupos

Grupo A

Duración: Semestral, 1º semestre

Profesorado: LIBRADO JESUS GARCIA GIL , SARA PAGANS LISTA , GUILLERMO JAVIER PEREZ GONZALEZ , FABIANA SILVIA SCORNIK GERZENSTEIN , MARCEL VERGES AIGUAVIVA

Lengua de las clases: Inglés (100%)

Horarios:

Actividad	Horario	Grupo de clase	Aula
Teoría		1	
Prácticas de aula		1	
Aprendizaje basado en problemas		1	
Aprendizaje basado en problemas		2	
Aprendizaje basado en problemas		3	

Grupo B

Duración: Semestral, 2º semestre

Profesorado: LIBRADO JESUS GARCIA GIL , FABIANA SILVIA SCORNIK GERZENSTEIN

Lengua de las clases: Inglés (100%)

Horarios:

Actividad	Horario	Grupo de clase	Aula
Teoría		1	
Prácticas de aula		2	
Aprendizaje basado en problemas		4	
Aprendizaje basado en problemas		5	

Competencias

- Reconocer los elementos esenciales de la profesión médica, que incluyan los principios éticos, las responsabilidades legales y el ejercicio profesional centrado en el paciente.
- Desarrollar la práctica profesional con respeto por los otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades de trabajo en equipo.
- Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto oralmente como por escrito, con los pacientes, los familiares, los medios de comunicación y otros profesionales.
- Conocer, valorar críticamente y saber utilizar las fuentes de información clínica y biomédica para obtener, organizar, interpretar y comunicar la información científica y sanitaria.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades clínicas, terapéuticas, preventivas y de investigación.
- Tener, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo, con escepticismo constructivo y orientado a la investigación.
- Garantizar el conocimiento adecuado de la lengua inglesa, tanto oral como escrita, teniendo en cuenta las especificidades del registro médico para poder comunicarse eficazmente a la comunidad internacional científica y profesional.

Contenidos

1. Develop the skills of observation, description, and interpretation
2. Describe how artists portray health-related issues
3. Communicate what has been observed using knowledge of the basic plastic elements of art
4. Relate health issues to their social and historical contexts
5. Develop critical thinking and analytical skills

Actividades

Tipo de actividad	Horas con profesor	Horas sin profesor	Total
Otros	9	22	31
Aprendizaje basado en problemas (PBL)	19	68	87
Clases participativas	2	0	2
Seminarios	4	1	5
Total	34	91	125

Bibliografia

- Harrison's Online (2011). Recuperado, a <http://www.accessmedicine.com/resourceTOC.aspx?resourceID=4> [Catálogo](#) 
- Getlein, Mark (2010). *Living with Art*. McGraw-Hill. [Catálogo](#) 
- Frank, Patrick (2008). *Prebles' Artforms*. Prentice Hall. [Catálogo](#) 
- Berger, John. *Ways of Seeing*. Recuperado, a <http://www.youtube.com/watch?v=LnfB-pUm3eI>
- Ficher-Rathus, Lois (1995). *Understanding Arte* (4th). New Jersey: Prentice-Hall. [catálogo](#) 
- Bordin, Giorgio (2009). *Medicine in art*. Los Ángeles: J. Paul Getty Museum. [Catálogo](#) 

Evaluación y Calificación

Actividades de Evaluación

Descripción de la actividad	Evaluación de la actividad	%
PBL tutorial evaluation	PBL sessions evaluation: Learning Abilities (25%) Communication (25%) Responsibility (25%) Interpersonal Relationships (25%)	50
Written essay and oral presentation	The assessment consists on the evaluation of the written essay and oral presentation. Content (essay): 70% Clarity of expression, conciseness and legibility (essay): 15% Clarity of expression, attitude, ability to answer questions: 15% Assistance to the whole oral presentation session is mandatory for all the students.	50

Calificación

PBL sessions evaluation 50%:
 Learning abilities (25%)
 Communication (25%)
 Responsibility (25%)
 Interpersonal relationships (25%)

Written essay 50% given by:
 Written group work content: 70%
 Clarity of Expression, Conciseness & Legibility (15%)
 Oral Presentation
 Clarity of expression, attitude, ability to answer questions: 15%

The PBL sessions cannot be re-taken and a qualification below 50/100 means that the course is not approved.

The written essay can be improved and submitted to evaluation only once after the oral presentation.

In the case of remaking the written essay, the qualification for this cannot be higher than 50% of the maximum qualification. In case that the remade work is passed, this qualification will be averaged with the qualification obtained in the PBL sessions evaluation.

Criterios específicos de la nota «No Presentado» :

Not attending the PBL tutorials

Observaciones

The act of “seeing” is inseparable from medical training. Physicians are constantly required to “look for” signs and symptoms from the human body, describe what is being observed, and make diagnosis. The skills of observation, description, and interpretation of visual information are inherent in the artistic creative process and art appreciation. Through the examination of artworks, this course aims to improve the students’ visual literacy and attention to details, and to foster the ability to transfer these skills to the clinical setting. In addition, the students will be exposed to artistic depictions of health-related issues in different social and historical backgrounds.